



SR JOTA, bem como sua equipe, terão sempre prazer em trabalhar com pessoas prestativas, educadas, profissionais experientes que saibam o que realmente estão fazendo, que conheçam seus equipamentos e funções profundamente.

A Empresa de Sonorização do evento deve dispor de equipamentos *profissionais em excelentes condições de funcionamento, principalmente: alto-falantes, amplificadores, cabos, microfones, garras e pedestais*. Pede-se 3 assistentes no palco para auxiliarem no posicionamento de equipamentos, cabeamento e microfonação, um técnico responsável pelo monitor e outro pelo P.A., para assistência aos técnicos da banda durante a passagem de som e show.

O sistema deve encontrar-se em perfeito funcionamento até as 14hs, horário previsto para o início da passagem de som (confirmar horário da passagem de som com a produção da banda com no mínimo uma semana de antecedência). As áreas de trabalho devem ser bem iluminadas, de fácil acesso e trânsito desimpedido. O palco deve estar limpo e livre, com os cabos de áudio e energia (AC) posicionados de forma ordenada. Ao fim do show o palco deve estar novamente iluminado, para desmontagem e retirada de equipamentos da banda.

As medidas mínimas do palco devem ser no mínimo 08 metros de largura por 06 metros de profundidade, como observadas no mapa de luz (Rider Iluminação)

É de suma importância que a *CONSOLE-DIGITAL* esteja calibrada, atualizada (Último Firmware), revisada, com faders e knobs em perfeito funcionamento

OBS: QUALQUER MUDANÇA OU SUBSTITUIÇÃO DE ALGUM EQUIPAMENTO SOLICITADO PARA P.A OU MONITOR, A PRODUÇÃO DEVERA SER COMUNICADA COM O PRAZO MINIMO DE UMA SEMANA

FONE: +55 11 98763 9221

EMAIL: bandasrjota@yahoo.com.br

SR.  JOTA



INPUT LIST- TOUR 2018

CANAL	INSTRUMENTO	MIC/DIR	INSTERT-PA	INSERT- MON
1	BUMBO	OPUS 52/AKG D 102	EQ/COMP/GATE	EQ/COMP/GATE
2	CAIXA TOP	E855 OU SM-57 BETA	COMP/GATE	COMP/GATE
3	CAIXA BOTTON	E855 OU SM-57		
4	HI HAT	SM 81	EXP-GATE	GATE
5	TON 1	MD 421 OU E 604		
6	TON 2	MD 421 OU E 604	EXP-GATE	EXP-GATE
7	TON 3	MD 421 OU E 604	EXP-GATE	EXP-GATE
8	CAIXA 2	E855 OU SM-57	EXP-GATE	EXP-GATE
9	OVER HEAD - L	SM 81	EXP-GATE	EXP-GATE
10	OVER HEAD - R	SM 81		
11	BAIXO VS	DI / PASSIVO		
12	GUIARRA - L	XLR	COMPRESSOR	COMPRESSOR
13	GUIARRA - R	XLR	COMPRESSOR	COMPRESSOR
14	KEY - L	DI / PASSIVO	COMP/GATE	COMP/GATE
15	KEY - R	DI / PASSIVO		
16	VS L	DI / PASSIVO		
17	VS R	DI / PASSIVO	COMP	COMP
18	VIOLAO	DI / ATIVO	COMP	COMP/GATE
19	VOZ / JÁDHER	SM - 58	COMP	
20	VOZ / RODRIGO	SM - 58	COMP	
21	VOZ / PIANO	SM - 58	COMP	COMP/GATE
22	VOZ / OCULTO	SM - 58	COMP	COMP/GATE
23	VOZ / ZE WILLIAM	SM - 58 SEMFIO	COMP	COMP/GATE
24	STAND - BAY	SM -58 SEM FIO	COMP	COMP/GATE
25	CLICK	DI / PASSIVO		
26	FX	R	HALL	
27	FX	L	REVERB ROOM	
28	FX	R	REVERB ROOM	
29	FX	L	STAGE	
30	FX	R	STAGE	
31	FX	L	MONO DELAY	
32	FX	R	MONO DELAY	
33	CD-PLAY	L	DI/PASSIVO	
34	CD-PLAY	R	DI/PASSIVO	
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				

SR. JOTA

BACK LINE – TOUR 2018

VIA	DESCRIÇÃO	EQUIPAMENTO	MONITOR	QUANTIDADE
1	BATERIA		PORTA PRO	01
2				
3	GUIARRA	JCM900 - FENDER TWIN – JAZZ-CHORUS	EAR FONE	01
4	KEY		EAR FONE	01
5	ZE WILLIAM	-	EAR FONE	01
6		-	EAR PHONE	01
7		-	EAR PHONE	01
8		-	PORTA PRO	01
9		-	SB/850	01
10	SUB/BATERA	-	SB/850	01
11	PATICIPAÇÃO	-	EAR PHONE	01
L	SIDE	-	KF+SB 850	3 VIAS
R	SIDE	-	KF+SB 850	3 VIAS

OBSERVAÇÃO

- A) Mesas Digitais: PRO- MIDAS Venue – DigiDesign PM5D RH - M7-LS9
 B) Não dispensar o sistema de “Cue” no Monitor.
 C) As vias de Monitor deverão ser todas independentes e sem link.
 D) 2 Praticáveis Pantográficos para bateria
 E) Todos os cabos **XLR** e **MIC** serão fornecidos pela empresa locadora.
 F) A bateria deverá ser fornecida pela empresa de sonorização.

OBS: *Portanto usamos a nossa própria Bateria em caso de atraso ou imprevistos é necessário que a empresa locadora esteja com sua bateria no local do evento em ótimo estado para o uso e realização do show*

IMPORTANTE

A relação e lista de equipamentos são importantes para a realização do Show. A lista exigida pelos profissionais que trabalham no som e na iluminação garante a qualidade do evento bem como valorizam todo o investimento do contratante.

Portanto, é indispensável à comunicação entre a empresa que fará o evento com a produção da *banda* para mudança ou falta de algum item exigido neste *Input List*, bem como mudança de horário de passagem de som e *Sound Check*, salvo eventos de *Rádio* e *TV* onde o número de artistas são maiores



SR. OTA

MAPA DE PALCO - TOUR 2017

SR.  OTA

1 via de fone bateria

Bateria 10 Mics

Bumbo
caixa top
caixa Botton
caixa 10"
Ton 1
Ton 2
ton 3
over L
over R



praticavel bateria

Mic com Pedestal voz piano



4 directs VS

1 click
2 Bass
3 Mix L
4 Mix R

2 directs KEY L/R



1 direct violão

ampli guita



2 A/C 127V

side R

Mic com Pedestal

Mic Sem Fio com Pedestal Voz principal

A/C 127V

Mic com Pedestal
A/C 127V
Maquina UP fumaça

OBS : O PALCO DEVERÁ SEGUIR EXATAMENTE ESSA CONFIGURAÇÃO

SR.  OTA

Qualquer dúvida tratar com a produção

Fones : + 55 11 98763 9221

Email: bandasrjota@yahoo.com.br



RIDER DE LUZ SR JOTA-TOUR 2017

01	CONSOLE AVOLITES PEARL 2010
20	BEAM 200 5R
05	ELIPSOIDAL
02	MAQUINAS DE FUMAÇA
06	MINI BRUTTS
20	PAR LED 3W RGBW
06	ATOMIC 3000

01 GRID CONFORME DESENHO – 06m DE ALTURA (com fechamento preto).

O ATERRAMENTO EM TODO SISTEMA DE ILUMINAÇÃO DO PALCO É DE EXTRAMA IMPORTANCIA !! QUALQUER DUVIDA ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO DA BANDA.

PEDE-SE A GENTILEZA DE ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO APÓS O RECEBIMENTO DESTA RIDER PARA CONFIRMAÇÃO DO MESMO

OBS: TODOS OS ITENS CITADOS NESTE RIDER É DE RESPONSABILIDADE DA LOCADORA



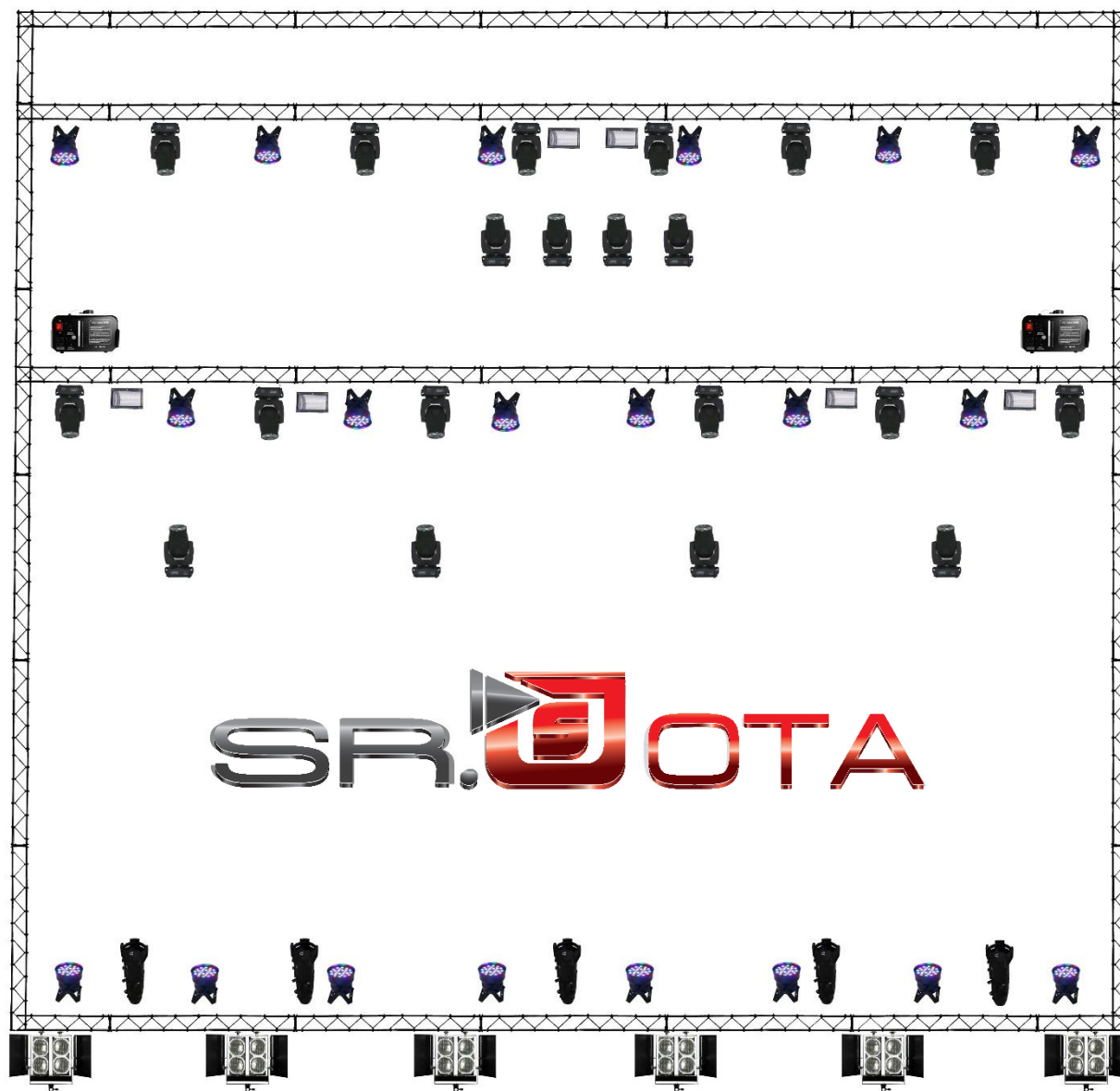
Qualquer dúvida tratar com a produção

Fones : + 55 11 98763 9221

Email: bandasrjota@yahoo.com.br

SR. JOTA

MAPA DE LUZ SR JOTA - TOUR 2017



20 - Per LED 3 W RGBW



6 - Brut



2 - Maquina de Fumaça



12 - Bean 5R Acima



5 - Episoidal



8 - Bean 5R Chão



6 - Atomic 3000

OBS: TODOS OS ITENS DEVEM SEGUIR EXATAMENTE ESSA CONFIGURAÇÃO



SR. JOTA



www.facebook.com/srjotaoficial



[Bandasrjota](#)



[Srjotaoficial](#)



bandasrjota@yahoo.com.br